



# PERDICAÇÃO E GLORIA

**SEU TEMPO É A SUA VIDA**

## FORMATO

Filme de Longa-metragem - 100 min

## GÊNERO

Tragicomédia de ação  
Ação dramática (opção b)

## LOGLINE

Um jovem motoboy, pressionado, corre contra o tempo, buscando salvar sua esposa grávida de facções criminosas e policiais corruptos, que só querem uma coisa: o pacote misterioso que está em suas mãos.

## PÚBLICO ALVO

Primeiro target ..... 16 a 25  
Segundo target ..... 25 a 35  
Classe social..... B - C



# Perdição e Glória

## SINOPSE

Orfeu, um motoboy da periferia de São Paulo, recebe a tarefa de entregar um pacote misterioso na torre mais alta da cidade. Antes de completar a missão, decide levar sua esposa, Eurides, grávida de nove meses, para realizar alguns exames. No caminho, são interceptados por policiais corruptos, que fazem Eurides de refém. Forçado a recuperar o pacote a qualquer custo, Orfeu retorna ao Moto Frete, apenas para encontrar seu armário arrombado e seu chefe morto.

Ele logo descobre que o pacote é cobiçado por dois poderosos inimigos: Draga, o chefe do crime organizado da cidade, e Cavalcante, seu rival direto. Mergulhado em um mundo de violência e traição, Orfeu deve usar sua astúcia e conhecimento das ruas para sobreviver e resgatar sua amada. Em meio a escolhas difíceis, ele enfrenta perigos inimagináveis na busca por redenção e justiça.



# Perdição e Glória

## APRESENTAÇÃO DO FILME

O mito de Orfeu cativou, desde cedo, o interesse de poetas, compositores, pintores e escultores, que encontraram nele uma inesgotável fonte de inspiração.

"Perdição e Glória" foi beber desta fonte. O nosso tema principal é o amor, e o que alguém comum pode fazer para salvar sua amada. A vida de um simples motoboy se transforma da noite para o dia. Ele mesmo é a sua única esperança de vencer todos os bandidos e ir à torre mais alta de São Paulo para salvar Eurides. A abordagem será intimista, realista, nua e crua, com alguns personagens um pouco caricatos. Em poucos momentos, a abordagem será fantasiosa, como por exemplo: quando ele se encontra sozinho e começa a conversar com o espinto de Pardal, seu amigo e companheiro da Moto Frete, que ele próprio teve que assassinar.

Sua consciência começa a se confundir. Ele também vê a figura de Téo, seu irmão, que foi morto numa guerra entre traficantes. "Perdição e Glória" terá um forte impacto visual, sendo um thriller de ação, com uma linguagem dinâmica, que usará quase sempre câmera em movimento, cores fortes e quentes, seguindo uma estrutura clássica. A idéia é deixar o filme moderno para o público jovem.



## LINGUAGEM DE DIREÇÃO

Um thriller de ação com uma carga dramática fortíssima, de linguagem dinâmica, que usará quase sempre câmera em movimento, teleobjetivas no tripé com o foco em primeiro plano, muitas imagens captadas por drones nas cenas de motos e microcameras, para dar velocidade e tensão necessários ao filme; uma referência de direção será Amores Perros. Seguirá essa abordagem intimista, própria e realista, bem nua e crua, com alguns momentos de fantasia. Terá um forte impacto visual com cores quentes, o que pode remeter à Cidade de Deus. Um filme de tirar o fôlego, com coisas acontecendo a todo tempo, por isso usaremos, em alguns momentos, split de multiplas telas. A ideia é deixar o filme moderno, para trazer o público jovem de volta ao cinema.



**Perdição e Glória**

## REFERÊNCIAS

### "24 horas para viver"

Narrativa de câmera nervosa com ação.

### "Ruas de fogo"

Ação o tempo inteiro.

### "Taxi driver"

Você se identifica com o herói a um nível subconsciente

### "Snatch"

Narrativa dinâmica e pitadas de humor negro.

### "2 coelhos"

Filme Nacional com ação e perseguição.

### "Old boy"

Pela ação e tragédia.



Perdição e Glória

## ORFEU - JUAN PAIVA

25 anos

Malandro, esperto e cheio de recursos.

Acredita em três coisas: fé, força e foco. Sua infância humilde e repleta de muitas responsabilidades desde cedo o formaram como ser humano. Em situações de adversidade, ele busca a melhor opção para resolver seu próprio problema, "desviando de obstáculos". Ele precisa do amor da sua esposa para permanecer "puro". Orfeu é um anti-herói do dia-a-dia. Alguém que vemos todo dia e não paramos para pensar na sua história, nem na sua vida

## EURÍDICE - DOMENICA DIAS

25 anos

Esposa de Orfeu, sonhadora e bonita, é uma mulher que parece ter saído de um conto de fadas.

Bastante humilde, de boa família, sendo filha do pastor da comunidade, acredita nas

peças. Fica desesperada quando é sequestrada e ve de perto o mundo violento das gangues e da máfia de São Paulo. É namorada de Orfeu desde os 14 anos.



## CAVALCANTE - AMAURY LORENZO

48 anos

Chefe do tráfico de São Paulo.

Vilão-autoritário, boca suja e presença marcante.

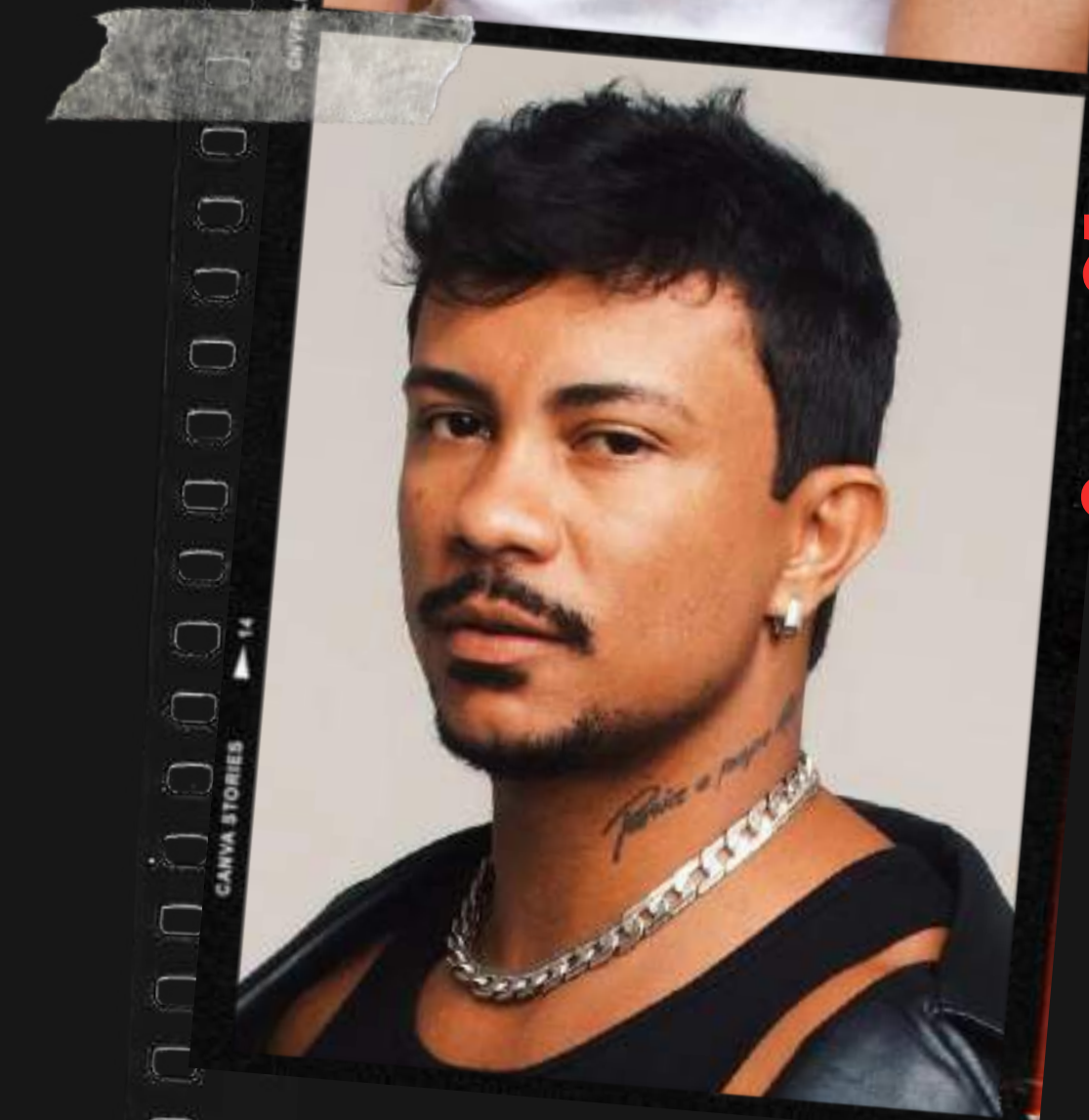
Biatipo:

entre 30 e 40 anos, estatura mediana.

## DRAGA- XAMÃ

40 anos

Ele é a aposto do Cavalcante, no sentido de que é mais desarrumado e bem mais violento. Usa regata debaixo da camisa aberta, e veste cordão e dente de ouro. O mais vil, cínico e violento chefe do crime da história. Tem um dragão imenso tatuado no seu corpo, que lhe rendeu seu apelido.



Perdição e Glória



## MELO - KIKO PISSOLATO

42 anos

Chefe da quadrilha de policiais corruptos, é um cara forte e com aparência de policial honesto. Parece não ter medo de nada, mas na hora que o bicho esquentar, e ele ficar na mira do Draga, vai tremer na base. Pedindo arrego à mãe, se mostra um covarde.

## CHICO - ARICLENES BARROSO

33 anos

Segundo em comando de Mello, um cara violento e encrenqueira, veio da comunidade, perdeu os pais e sempre se virou.

Quer um dia herdar o trono.



Perdição e Glória

## PARDAL- FIORAVANTE ALMEIDA

32 anos

Trabalha com Orfeu, sonhador e ganancioso, melhores amigos, mas pardal se envolveu com gente errada e acaba morto, mas fica na mente de Orfeu como fantasma atacando suas idéias e entrando na sua mente

## DONA CLEIDE (MÃE DE PARDAL) TECA PEREIRA

65 anos

Mãe de Pardal, uma mulher simples e batalhadora, que nem imagina onde o filho esteja metido.s fica na mente de Orfeu como fantasma atacando suas idéias e entrando na sua mente

## ANGELA - SWARA SAMPAIO

30 anos

Namorada do Pardal, trabalha como prostituta durante o dia, enquanto os filhos estão na escola e na creche. Ela é o Macguffin para o Orfeu achar o Cavalcante. Sua profissão e condições a tornaram uma mulher dura, que não confia em ninguém. Ela conheceu o Pardal junto do Reinaldo num dia que foram pegar a participação do Cavalcante no prive, e é lá que Orfeu descobre o último bandido o qual estava atrás do pacote.



## MARCELO-DANIEL HAIDAR

32 anos

Segundo em comando de Draga. Marcelo se veste bem é bonito, mas é um cara esperto e está sempre pronto para atuar no crime

## TÉO - IRMÃO DE ORFEU - SIDNEY SANTIAGO

32 anos

Irmão de Orfeu, foi um cara duro que escolheu o caminho mais fácil (aquele que Orfeu decidiu não seguir).

Morreu em uma guerra entre traficantes e policiais. Ainda aparece como uma figura fantasmagórica e age como a consciência de Orfeu.



Perdição e Glória

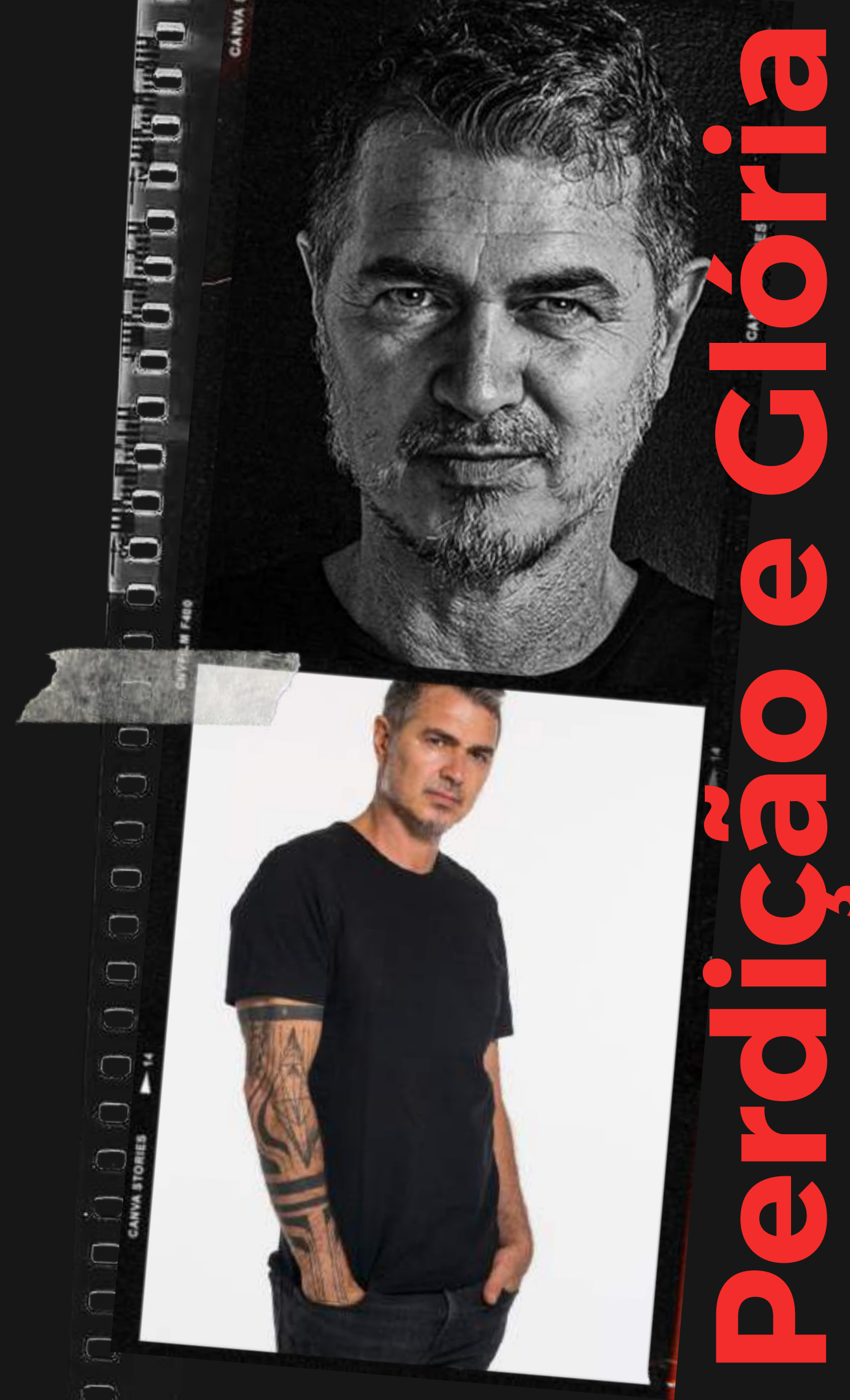
## DIREÇÃO - MIGUEL RODRIGUES

Olá Sou Miguel Rodrigues diretor e produtor audiovisual, com uma vasta experiência na indústria, já dirigi e fez parte da equipe de vários sucessos televisivos como; "Kubanacan", "Senhora do Destino", "Cobras e Lagartos", "Duas Caras" e "Na Forma da Lei", série indicada ao Emmy Internacional, todos na Tv Globo.

Pela Take a Take Films, em 2020, Dirigi e produzi meu primeiro longa, "Love in Quarantine", uma comédia romântica internacional que estreará na plataforma da Samsung pelo canal WHE, na Box Brasil, Claro +, logo depois realizei o longa #Partiu Fama, comédia adolescente que está na HBO Max. a série "Entre Abismos", na qual fui criador, diretor e produtor, em parceria com a Imagem Filmes, ainda inédita. Dirigi O longa-metragem, "Stand Up - Minha vida é uma Piada", comédia dramática produzida pela Bronze Filmes, Rubi Produtora e Take a Take Films, está na Telecine e Globo Play, o Longa "Abismos" que acabei de finalizar esta percorrendo os festivais.

Com talento em contar histórias, habilidade em dirigir atores e equipe de produção, e uma visão criativa,tenho habilidade em criar atmosferas envolventes e contar histórias que tocam o coração do público Em Janeiro irá rodar meu próximo longa chamado "Tipo Assim"

[CLIQUE PARA CONHECER MAIS](#)



PRODUÇÃO EXECUTIVA FIORAVANTE ALMEIDA

CLIQUE PARA CONHECER O TRABALHO



PRODUTORA ASSOCIADA CECÍLIA NIGRI

CLIQUE PARA CONHECER O TRABALHO



Perdição e Glória