

Swara Sampaio

Fioravante Almeida

Luiza Tomé

Rafael Cardoso

Eduardo Speroni

Oscar Magrini

Jeniffer Setti

Paulo Gabriel



JACKSON ANTUNES

EU SOU A LEI

JUSTIÇA AO VIVO

TAKE A TAKE FILMS
APRESENTA

GÊNERO: DRAMA, AÇÃO, SUSPENSE
DURAÇÃO: 90 MINUTOS



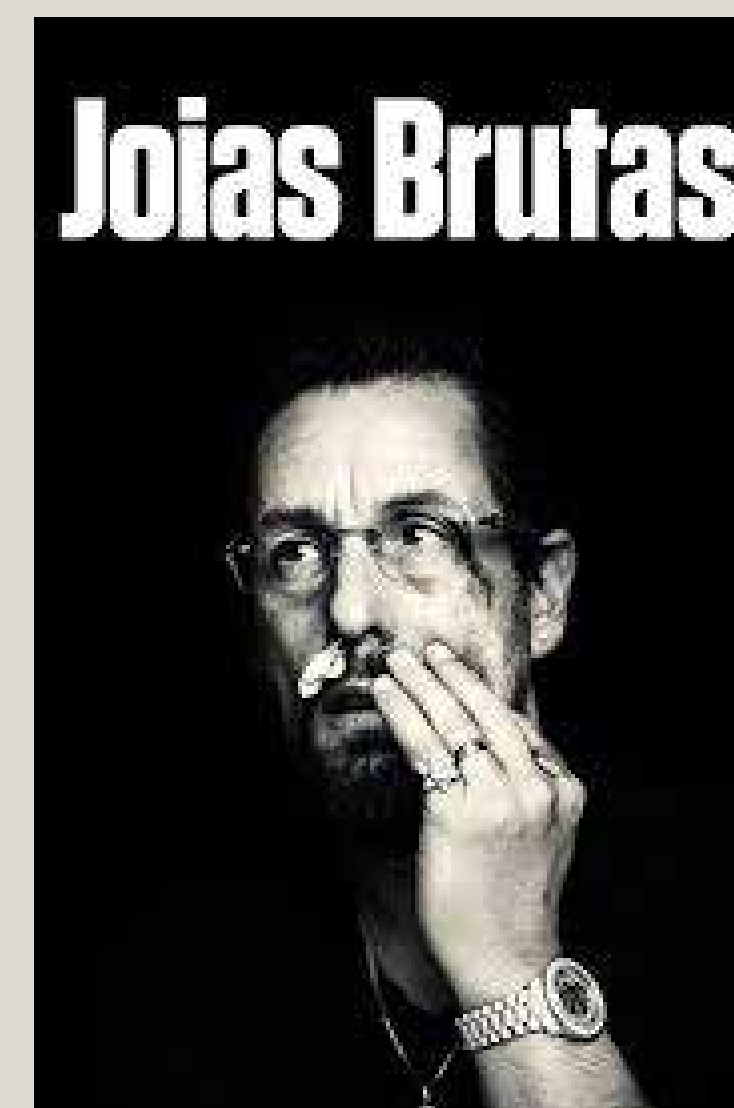


LOG LINE

“A vida de um pacato e dedicado pai é transformada quando sua única filha é assassinada no dia de sua formatura. Lidando com a dor e o inconformismo, ele busca justiça, recorrendo a uma perigosa farsa que o deixa refém do assassino.”

REFERÊNCIAS

Um Dia de Cão (1975), pela proposta de explorar a tensão de um crime que se passa em um único local; **O Animal Cordial (2017)**, também explora bem o thriller em um único cenário; **Joias Brutas (2019)**, pelo tom e intensidade narrativa. **Gran Torino (2010)** pela narrativa de câmera e fotografia.



UMA NOVA FORMA DE FAZER CINEMA

Uma nova forma de fazer cinema.

Apresentamos uma oportunidade de investimento em um emocionante projeto de longa-metragem, **'Eu Sou a Lei'**.

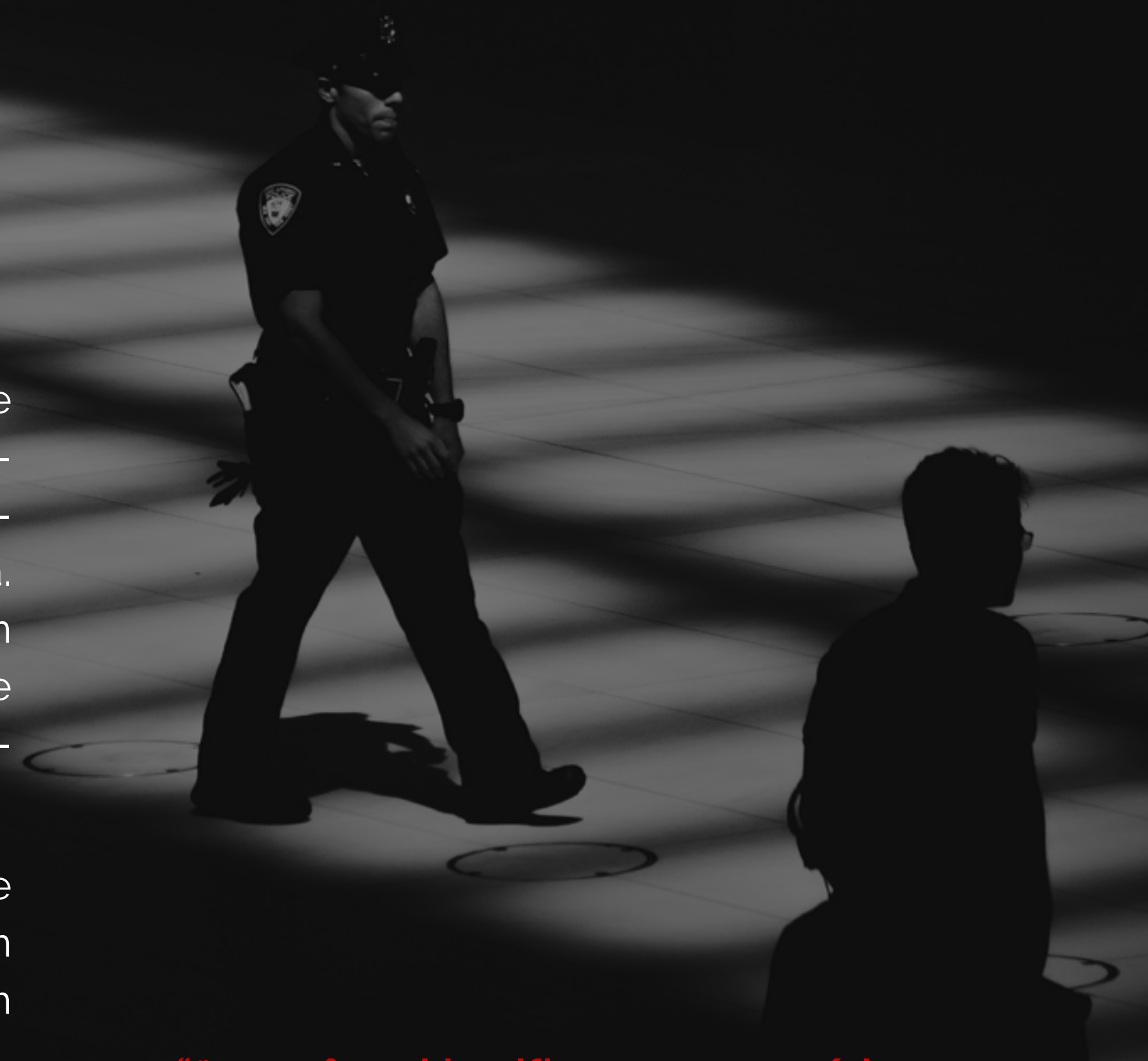
Nosso projeto tem relevância, aderência e um grande elenco, um protagonista forte, um ator conceituado e talentoso no papel principal (Jackson Antunes). Nossa história é um Filme crítico, com valor de entretenimento equivalente, apostando no drama e no thriller, gênero de muito alcance e mais procurado nos streamings.

A busca por justiça e luta contra a impunidade é um tema global. O filme é inspirado em eventos reais, gera uma identificação de quem já foi exposto a violência e levanta questões complexas sobre os limites de um cidadão diante da impunidade. Quem nunca viu "Um dia de Fúria"?

Eu Sou a Lei irá gerar reflexões, debates e conscientização sobre a realidade da violência no Brasil. O filme nos permite focar na autenticidade e na força emocional da história. Acontece em um só ambiente e a abordagem intimista nos permite explorar a profundidade dos personagens e criar uma conexão poderosa com o público.

Iremos produzir um filme de alta qualidade com um orçamento enxuto, mas muito bem planejado e executado com uma entrega com a qualidade da **Take a Take Films**.

"Se você se identifica com a temática do filme e deseja se associar a essa obra relevante, junte-se a nós como um dos investidores. Podemos dar vida a essa história impactante e estimular mudanças em nossa sociedade."



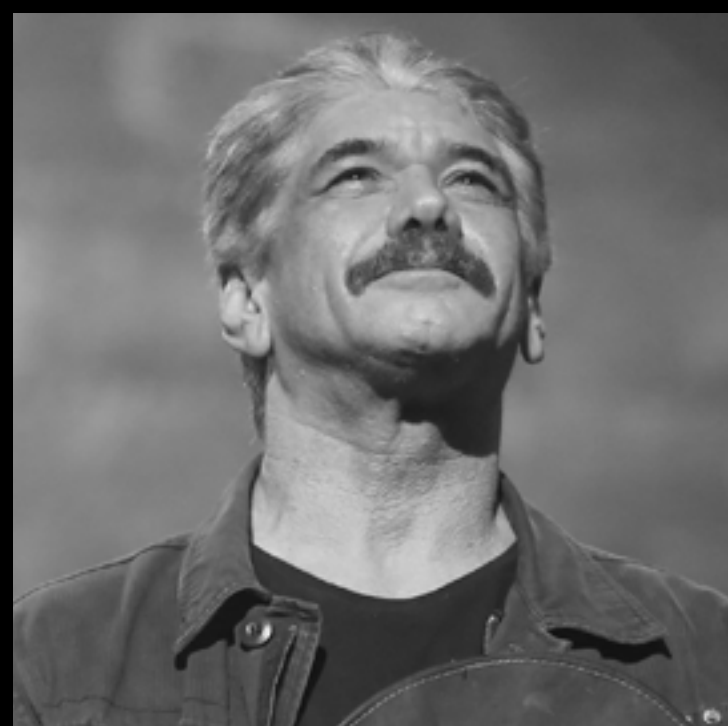


SINOPSE

Funcionário veterano do salão de festas Vella's Club, Irandir (**Jackson Antunes**) vê a sua filha ser morta covardemente em um assalto no dia da sua tão sonhada formatura. Enquanto tenta lidar com a dor e a impunidade pela perda da pessoa mais importante da sua vida, sendo esnobado pela mídia e pela polícia, Irandir vive um novo pesadelo, quando, após um assalto mal sucedido, ele é mantido refém por

dois criminosos, junto com "Patrick Bessa" (**Rafael Cardoso**) um ator famoso, uma funcionária e uma jovem cega Olivia (**Jennifer Setti**), dentro do salão do Vellas clube. Esse sequestro testará os limites de todos os envolvidos e trará grandes reviravoltas, quando Irandir descobrir que um dos criminosos, Binho (**Eduardo Speroni**), é o assassino da sua filha.

TALENTOS E PERSONAGENS



IRANDIR

Jackson Antunes

Um pai dedicado em busca de justiça.



BINHO

Eduardo Speroni

Um bandido astuto e violento.



PATRICK BESSA

Rafael Cardoso

Ator famoso que é sequestrado junto com o grupo, ele tenta conseguir a grana para negociar.



ROSE

Luiza Tomé

Proprietaria do Vella's Club, oferecendo apoio a Irandir.



CORONEL TALES

Oscar Magrini

O Policial, cara que quer sair dali sem nenhuma morte nas costas, que negocia o sequestro.



SANDRO

Paulo Gabriel

Um criminoso com conflitos internos.

TALENTOS E PERSONAGENS



DELEGADO PENHA

Fioravante Almeida

Policial, cara que quer sair dali sem nenhuma morte nas costas, que negocia o sequestro.



ÓLIVIA

Jeniffer Setti

Uma mulher deficiente visual que tenta mudar o coração de Sandro.



LUCIA

Swara Sampaio

Amiga da família de Iradir, trabalha do Vella's Club e é sequestrada.



ASSESSORA DE PATRICK

Maria Bia

Articulada tenta arrumar o dinheiro para pegar o sequestro.



A DEFINIR

LILIANE

Uma jovem sonhadora, recém-formada em direito.

POR QUE INVESTIR NESTE FILME?

01 - A indústria cinematográfica é uma das mais lucrativas no mundo, os filmes com bons investimentos sempre renderam lucros fantásticos.

02 - Os contratos são por tempo determinado, depois abrem-se outras janelas e o filme fica sempre sendo negociado por décadas.

03 - O gênero de drama e ação com elementos de suspense tem grande potencial de mercado e vem alcançando sucesso.

04 - Os streamings estão investindo em filmes desse gênero com temáticas como a nossa.

05 - Temos um elenco conhecido e talentoso, **Jackson Antunes** no papel principal, **Luiza Tomé**, **Oscar Magrini**, **Rafael Cardoso** entre outros.

06 - Um diretor premiado, Miguel Rodrigues, com entregas para TV Globo, Telecine, HBO Max, Amazon e indicação ao Emmy Awards.

07 - O orçamento total para a produção do filme é devidamente detalhado, incluindo os custos de produção, marketing e distribuição.

08 - Participação na RLP do filme.

09 - A Take a Take Films garante que nosso filme irá se destacar através de sua história única e sua qualidade técnica. Teremos uma entrega de Tela superior ao valor total dos investimentos.

10 - Como exemplo consolidado, nosso filme "Partiu Fama" que está na HBO Max, já recuperou todo o investimento e os cotistas já atingiram um percentual maior do que o investido, somente com esta primeira venda.

Nosso projeto "Eu Sou a Lei" tem um potencial significativo semelhante para conquistar uma ampla audiência e garantir um bom retorno.

INVESTIMENTO E RETORNO

VOCÊ LEMBRA DE CIDADE DE DEUS?

Durante a pré-produção, perguntaram para os atores principais se eles preferiam o valor do cachê em dinheiro ou um percentual sobre os lucros. Como não entendiam do Business do cinema, preferiram seu cachê em dinheiro.

Se tivessem escolhido ser acionistas do filme, em dez anos teriam lucrado 400% mais do que receberam pelas gravações em valor corrigido.

Orçamento total: um milhão de Reais.

Sendo divididos em mil cotas de R\$1.000,00 cada uma.

Cada cota significa o percentual de 0,01% do lucro líquido sobre qualquer negócio do filme (RLP).

Estes investimentos podem ser feitos direto com verba ou com parceiras convertidas em valores aplicados no filme.

Mitigação de perda: Daremos a garantia de que os primeiros valores de RLP serão pagos aos investidores em dinheiro.

INVESTIDORES

INVESTIMENTO ATÉ 24 COTAS

será um investidor

INVESTIMENTO ATÉ 25 A 40 COTAS

será creditado como um produtor associado
+ 1%

INVESTIMENTO DE 40 A 60 COTAS

será creditado como co-produtor
+ 2,5 %

INVESTIMENTO DE 60 A 80 COTAS

será creditado como produtor em tela conjunta
+ 4 %

INVESTIMENTO ACIMA DE 80 COTAS

será creditado como produtor em tela única
+ 7, %

BENEFÍCIOS AOS PATROCINADORES E APOIADORES

- Será parceiro de um filme com grande elenco e repercussão na mídia
- Terá sua marca exibida no cinema, streaming e em tvs.
- Exposição da sua marca nos créditos iniciais ou finais do filme.
- Serão mais de 50 pílulas de bastidores para poder aplicar seu logo e usar nas suas redes sociais.
- Serão concedidos quatro passes de acesso para acompanhar uma diária de gravação no Set de filmagem.
- Serão concedidos quatro passes de acesso para acompanhar uma diária de gravação no Set de filmagem.
- Poderá convidar seus principais clientes, parceiros e colaboradores para pré-estreia exclusiva com a presença de todo elenco e imprensa.
- Terá o direito de aplicar sua logo no backdrop usado para fotos e entrevistas no lançamento do filme. (dependendo da negociação).
- Também poderá colocar seu logo nas camisetas que serão usadas por todo staff no momento das gravações. (dependendo da negociação).

Associe sua marca a um tema relevante, a um elenco reconhecido, incentivando o cinema e a cultura brasileira, através de uma história que transforma pessoas e famílias, tocando o coração de quem assiste de maneira emocionante.

MIGUEL RODRIGUES

DIRETOR

Miguel Rodrigues é diretor e produtor audiovisual, com uma vasta experiência na indústria, já dirigiu e fez parte da equipe de vários sucessos televisivos como; **"Kubanacan"**, **"Senhora do Destino"**, **"Cobras e Lagartos"**, **"Duas Caras"** e **"Na Forma da Lei"**, série indicada ao Emmy Internacional, todos na TV Globo.

Pela Take a Take Films, em 2020, dirigiu e produziu seu primeiro longa, **"Love in Quarantine"**, uma comédia romântica internacional que estreou na plataforma da Samsung pelo canal WHE, na Box Brasil, Claro +, logo depois realizou o longa **#Partiu Fama**, comédia adolescente que está na HBO Max. A série **"Entre Abismos"**, na qual foi criador, diretor e produtor, em parceria com a Imagem Filmes, ainda inédita. Dirigiu e produziu o longa-metragem, **"Stand Up - Minha vida é uma Piada"**, comédia dramática produzida pela Bronze Filmes, Rubi Produtora e Take a Take Films, que está na Telecine e Globo Play, o Longa **"Abismos"** que está percorrendo os principais festivais.

Com talento em contar histórias, habilidade em dirigir atores e equipe de produção, e uma visão criativa, Miguel tem habilidade em criar atmosferas envolventes e contar histórias que tocam o coração do público.



LEANDRA AIEDO

PRODUTORA EXECUTIVA

2021 produziu o longa metragem de comédia chamado **“Love in Quarantine”** distribuído pela Imagem Filmes e no mesmo ano também atuou como diretora de produção no longa metragem **“Partiu Fama”** produzido pela Rubi Produtora com exibição na HBO Max e foi produtora executiva na série ficcional **“Entre Abismos”** com produção da Take a Take Films e o longa metragem **“Stand Up - Minha Vida é Uma Piada”** produção Bronze Filmes e Co produção da Take a Take Films, Rubi Produtora e Telecine. Em 2023 foi coordenador de produção na série documental **“Bravas Mulheres”** da produtora Okê Arô Filmes e atualmente está na produção da série que aborda as questões climáticas - Visões indígenas do fim do mundo - também da produtora Okê Arô Filmes.



PRODUTORA



A Take a Take Films é uma empresa de produção de cinema e TV que se dedica a criar conteúdos de alta qualidade, que cativam e emocionam o público.

Com uma equipe altamente qualificada e dedicada, a Take a Take Films produz conteúdos originais e de qualidade para cinema, TV e streaming.

Em 2021, produzimos o longa-metragem internacional **Love in Quarantine**, distribuído pela Imagem Filmes e vai estrear na plataforma WHE. Uma comédia romântica em tempos de pandemia.




A Take a Take Films co-produziu em parceria com a Bronze filmes Rubi Produtora, o longa-metragem **#Partiu Fama**, que é exibido na HBO Max e tem um elenco consagrado, com várias estrelas do entretenimento. Uma comédia adolescente rodada em Búzios.

Produzimos a série **"Entre Abismos"**, uma série de 04 Episódios. É um Drama / Thriller em distribuição pela Imagem Filmes, Mini série de 04 episódios, autoral, instigante e com personalidade.

A série **"Metrópole"**, da Take a Take Films, uma história onde um ex-policial exonerado da forças agora motorista de Uber, une forças com uma agente da Interpol para derrubar uma quadrilha internacional de tráfico sexual.

A Take a Take Films em co-produção com Bronze e Rubi Filmes, rodou o filme **"Stand Up - Minha vida é uma Piada"**, uma tragico-média estrelada por Carol Castro, Fábio Rabin, Marco Luque, Fafy Siqueira e várias participações para lá de especiais com a distribuição da Imagem Filmes e apoio do Telecine.

Para fortalecer o debate sobre o racismo, concebemos o curta-metragem **"Dúdu e o Lápis Cor da Pele"**, que possui mais de 1,3 milhões de visualizações no YouTube, sendo constantemente utilizado em mostras de cinema e apresentado para alunos como material didático; em 2019 foi premiado como melhor curta metragem no London ArtHouse Film Festival, em 2020 o conteúdo foi disponibilizado nas plataformas da Secretaria de Educação do Rio de Janeiro e Minas Gerais e também países africanos de língua portuguesa.

 takeatakefilms.com
 [studiotakeatakeoficial](https://twitter.com/studiotakeatakeoficial)
 [@takeatakefilms](https://www.instagram.com/takeatakefilms)



Entre Abismos



Partiu Fama



Love in Quarantine



Dúdu e o Lápis Cor da Pele

PRODUÇÃO - TAKE A TAKE FILMS

**FAÇA PARTE DE UM EMPREENDIMENTO EMOCIONANTE
E PROMISSOR NA INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA.**

PARCEIROS E ASSOCIADOS JÁ FECHADOS.



NOSSO CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO

Desenvolvimento	●	Setembro
Pré	●	Outubro
Gravação	●	Novembro
Montagem	●	Dezembro e Janeiro
Finalização	●	Fevereiro e Março
Lançamento	●	2º Semestre

INFORMAÇÕES PARA CONTATO

(11) 91570-5218

prodexecutiva@takeatakefilms.com

miguelrodrigues@takeatakefilms.com